

指文字 五十音 ①

あ～こ

あ行



あ

手のひらを相手に向けた状態で、親指を横に出す。他の指は握る。

*アルファベット指文字のA。



い

手のひらを相手に向けた状態で、小指を垂直に立てる。他の指は握る。

*アルファベット指文字のI。



う

手のひらを相手に向けた状態で、人差し指と中指を立てる。他の指は握る。

*手のひらを相手に向けると「と」になるので注意。
*アルファベット指文字のU。



え

手のひらを相手に向けた状態で、全ての指の第二、第三関節だけ曲げる。手のひらは見えるようにする。

*アルファベット指文字のE。



お

小指側を相手に向けた状態で、全ての指で輪を作る。親指と人差し指の指先を付け、他の指を人差し指にそるえる。

*アルファベット指文字のO。

《 拗音 (あいうえお) 》 その文字の形のまま手を体の方へ引きます。



あ



い



う



え



お

か行



か

手のひらを相手に向けた状態で、人差し指を垂直に立て、親指の腹を中指の第二関節に付ける。

*アルファベット指文字のKから。



き

手のひらを相手に向けた状態で、親指と中指、薬指の先を合わせ、人差し指と小指を立てる。

*影絵の「キツネ」の形。



く

手の甲を相手に向けた状態で横にし、親指を垂直に立てる。



け

手のひらを相手に向けた状態で、親指だけ内側に折り曲げる。



こ

小指側を相手に向けた状態で、親指は立て、その他の指は付け根で直角に曲げる。

《 濁音 》 清音の形のまま、手を右へ移動させます。左手の場合は、左へ。



か



き



く



け



こ

指文字 五十音 ②

さ～と

さ行

<p>手のひらを相手に向けた状態で、指を軽く全部握る。親指は外に。 *アルファベット指文字のSから。</p>	<p>手の甲を相手に向けた状態で横にし、親指、人差し指、中指を開いて伸ばす。他の指は握る。</p>	<p>「し」を下に向けた形。手の甲を相手に向けた状態で下にし、親指、人差し指、中指を開いて伸ばす。他の指は握る。</p>	<p>手のひらを相手に向けた状態で、中指だけ垂直に立てる。</p>	<p>人差し指を伸ばし、「それ」と指す仕草をする。</p>

《濁音》 清音の形のまま、手を右へ移動させます。左手の場合は、左へ。

--	--	--	--	--

た行

<p>じゃんけんの『グー』を出す感じで、親指だけ垂直に立てる。親指の腹が相手から見える状態。 *アルファベットのTから。</p>	<p>手のひらを相手に向けた状態で、親指の先と人差し指、中指、薬指の先を合わせ、小指を立てる。</p>	<p>手のひらを相手に向けた状態で、親指の先と人差し指、中指の先を合わせ、小指と薬指を立てる。</p>	<p>指を全部立てて手のひらを相手に見せる。手そのものを示す。</p>	<p>手の甲を相手に向けた状態で、人差し指と中指を立てる。他の指は握る。 *手のひらを相手に向けると「う」になるので注意。</p>

《濁音》 清音の形のまま、手を右へ移動させます。左手の場合は、左へ。

--	--	--	--	--






《促音(っ)》 「つ」の形のまま手を体の方へ引きます。



指文字 五十音 ③

な～ほ

な行

 <p>な</p>	 <p>に</p>	 <p>ぬ</p>	 <p>ね</p>	 <p>の</p>
<p>手の甲を相手に向けた状態で下にし、人差し指と中指を伸ばす。他の指は握る。 *アルファベットの N から。</p>	<p>手の甲を相手に向けた形で横にし、人差し指と中指を伸ばす。他の指は握る。</p>	<p>上に向けた人差し指を、第二関節からかぎ型に曲げる。他の指は握る。 *手話の「盗む」から。</p>	<p>手の甲を相手に向けた状態で下にし、指先を全部伸ばす。 *手話の「根」から。</p>	<p>人差し指で、カタカナの「ノ」を空中に書く。</p>

は行

 <p>は</p>	 <p>ひ</p>	 <p>ふ</p>	 <p>へ</p>	 <p>ほ</p>
<p>人差し指と中指を伸ばし、斜め前に出す。他の指は握る。 *アルファベット指文字の H から。</p>	<p>手のひらを相手に向けた状態で、人差し指だけ立てる。他の指は握る。</p>	<p>手の甲を相手に向けた状態で下に向け、親指を横に、人差し指を下に伸ばす。他の指は握る。</p>	<p>手の甲を相手に向けた状態で下に向け、親指と小指を伸ばす。他の指は握る。</p>	<p>手の甲を相手に向けた状態で上に向け、全ての指を軽く曲げてくぼみを作る。 *手話の「帆」から。</p>

《濁音》 清音の形のまま、手を右へ移動させます。左手の場合は、左へ。

 <p>ば</p>	 <p>び</p>	 <p>ぶ</p>	 <p>べ</p>	 <p>ぼ</p>
--	--	--	--	--

《半濁音》 清音の形のまま、手を上へ移動させます。

 <p>ぱ</p>	 <p>ぴ</p>	 <p>ぷ</p>	 <p>ぺ</p>	 <p>ぽ</p>
--	--	--	--	--

指文字 五十音 ④

ま～よ

ま行



ま

手のひらを相手に向けた状態で下に向け、人差し指、中指、薬指を開いて伸ばす。他の指は握る。

*アルファベットの M から。



み

手の甲を相手に向けた状態で横にし、人差し指、中指、薬指を開いて伸ばす。他の指は握る。



む

手の甲を相手に向けた状態で横にし、親指は垂直に、人差し指は横に伸ばす。他の指は握る。



め

手のひらを相手に向けた状態で、親指と人差し指で輪を作る。他の指は伸ばす。

*手話の「目」から。



も

手のひらを上に向けた状態で、親指と人差し指を伸ばし、動かしながら指先を合わせる。他の指は握る。

や行



や

手のひらを相手に向けた状態で、親指と小指を立てる。他の指は握る。

*アルファベット指文字の Y から。



ゆ

手の甲を相手に向けた状態で、人差し指、中指、薬指を開いて伸ばす。

*手話の「湯」から。



よ

手の甲を相手に向けた状態で横にし、親指だけ内側に折り曲げ、他の指は伸ばす。

《拗音（やゆよ）》 その文字の形のまま手を体の方へ引きます。



や



ゆ



よ

指文字 五十音 ⑤

ら～ん

ら行



手のひらを相手に向けた状態で、人差し指と中指を伸ばし、中指を人差し指の背に重ねる。他の指は握る。

*アルファベット指文字の R から。

カタカナの「リ」を空中に書く。人差し指と中指を少し開き、「リ」の二本に見立てて動かす。

手のひらを相手に向けた状態で、親指、人差し指、中指を立てる。他の指は握る。

手のひらを相手に向けた状態で、親指は横に、人差し指を垂直に立てて L字型を作る。他の指は握る。

小指側を相手に向けた状態で、人差し指と中指を立て、軽く曲げる。他の指は握る。

わ

を

ん



手のひらを相手に向けた状態で、人差し指、中指、薬指を開いて上へ伸ばす。

*アルファベット指文字の W から。

指文字の「お」を体の方へ引く。指全部で輪を作り、自分の方へ少し引く。

人差し指でカタカナの「ン」を空中に書く。