

ま か ほん に や は ら み た しん ぎょう
 摩 可 般 若 波 羅 蜜 多 心 經

菩 提 薩 婆 訶	揭 諦	故 說 般 若 波 羅 蜜 多 呪	是 無 等 呪	是 大 神 呪	得 阿 耨 多 羅 三 藐 三 菩 提	究 竟 涅 槃	無 罣 礙 故	菩 提 薩 埵	無 苦 集 滅 道	乃 至 無 老 死	無 眼 界 乃 至 無 意 識 界	無 眼 耳 鼻 舌 身 意	是 故 空 中	不 生 不 滅	受 想 行 識	色 不 異 空	照 見 五 蘊 皆 空	觀 自 在 菩 薩	摩 訶 般 若 波 羅 蜜 多 心 經
般 若 心 經	波 羅 揭 諦	蜜 多 呪 即 說 呪 曰	能 除 一 切 苦	是 大 明 呪	三 藐 三 菩 提	三 世 諸 佛	無 有 恐 怖	依 般 若 波 羅 蜜 多 故	無 智 亦 無 得	亦 無 老 死 盡	無 意 識 界	無 色 無 受 想 行 識	無 色 無 受 想 行 識	不 垢 不 淨	亦 復 如 是	空 不 異 色	度 一 切 苦 厄	行 深 般 若 波 羅 蜜 多 時	
	波 羅 僧 揭 諦		眞 實 不 虛	是 無 上 呪	故 知 般 若 波 羅 蜜 多	依 般 若 波 羅 蜜 多 故	遠 離 一 切 顛 倒 夢 想	心 無 罣 礙	以 無 所 得 故	無 明 亦 無 明 盡	無 聲 香 味 觸 法	無 聲 香 味 觸 法	無 聲 香 味 觸 法	不 增 不 減	舍 利 子	色 即 是 空	舍 利 子		
															是 諸 法 空 相	空 即 是 色	舍 利 子		

摩訶般若波羅蜜多心經

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界乃至無意識界無無明亦無無明盡乃至無老死亦無老死盡無苦集滅道無智亦無得以無所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心無罣礙無罣礙故無有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提故知般若波羅蜜多是大神呪是大明呪是無上呪是無等等呪能除一切苦真實不虛故說般若波羅蜜多呪即說呪曰
揭諦揭諦波羅揭諦波羅僧揭諦菩提薩婆訶
般若心經

- 振り仮名は漢字の読み方ではなく、読経に即したもので、文字を足したり促音を省略するなどしている部分があります。
- 旧字体と新字体が混じっている部分や、現在では余り使われない異体字が混じっている部分があります。次の例の、矢印の左側の漢字はここで使用している旧字体で、右側はその新字体です。
佛→仏、説→說、經→経、觀→観、舍→舎、即→即、諸→諸、淨→浄、増→増、聲→声、觸→触、
盡→尽、神→神、眞→真、實→実、虚→虚、揭→掲、僧→僧 など。
- 旧字・新字の関係とは別に、経本などによって異なる字体の漢字が当てられていることがあります。確認できている主な例は次の通りですが、ここでは矢印の左側の字を使用しています。
呪→咒、揭→羯、諦→帝、波→般、薩→僧、婆→莎 など。