

忌日・十三仏・真言

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|--|-------|
| | | | | | | | 佛 三 十 |
| 藏 <small>くわう</small> 空 <small>くう</small> 虚 <small>くわう</small> | 閼 <small>あつ</small> 阿 <small>あ</small> | 至 <small>し</small> 勢 <small>せい</small> | 師 <small>し</small> 藥 <small>やく</small> | 藏 <small>くわう</small> 地 <small>ち</small> | 殊 <small>しゆ</small> 文 <small>ぶん</small> | 動 <small>どう</small> 不 <small>ふ</small> | |
|  十三 |  七回忌 十一 |  一周忌 九 |  盡七日 七 |  五七日 五 |  三七日 三 |  忌佛 初七日 一 | |
| | 日 <small>にち</small> 大 <small>だい</small> | 陀 <small>だ</small> 彌 <small>み</small> 阿 <small>あ</small> | 音 <small>おん</small> 觀 <small>くわん</small> | 勒 <small>りく</small> 彌 <small>み</small> | 賢 <small>けん</small> 普 <small>ぷ</small> | 迦 <small>か</small> 釋 <small>じやく</small> | |
| |  十二年忌 十二 |  三年忌 十 |  百箇日 八 |  六七日 六 |  四七日 四 |  二七日 二 | |

国立国会図書館蔵「仏像図彙 四」 [明治33(1900)年 土佐秀信 画]

| 忌日 | 十三仏 | 真言 |
|-------|-------|--|
| 初七日忌 | 不動明王 | のうまくさんまんだ ばざら だん せんだ まかるしゃだ そわたや うん たらた かんまん |
| 二七日忌 | 釈迦如来 | のうまく さんまんだ ぼだなん ばく |
| 三七日忌 | 文殊菩薩 | おん あらはしゃ のう |
| 四七日忌 | 普賢菩薩 | おん さんまや さとばん |
| 五七日忌 | 地藏菩薩 | おん かかか びさんまえい そわか |
| 六七日忌 | 弥勒菩薩 | おん まい たれいや そわか |
| 七七日忌 | 薬師如来 | おん ころころ せんだり まとうぎ そわか |
| 百箇日忌 | 観音菩薩 | おん ありりきゃ そわか |
| 一周忌 | 勢至菩薩 | おん さん ざん さく そわか |
| 三回忌 | 阿弥陀如来 | おん あみりた ていせい から うん |
| 七回忌 | 阿閼如来 | おん あきしゅびや うん |
| 十三回忌 | 大日如来 | おん ばざら だと ばん (金剛界) おん あびら うんけん (胎蔵界) おん あびら うんけん ばざら だとばん (金胎不二) |
| 三十三回忌 | 虚空蔵菩薩 | のうぼう あきやしや きやらばや おんありきゃ まりぼり そわか |

*真言の唱え方は、流派、資料などによって若干の違いが見られます。