

般若絵心経

画像提供・岩手県立博物館

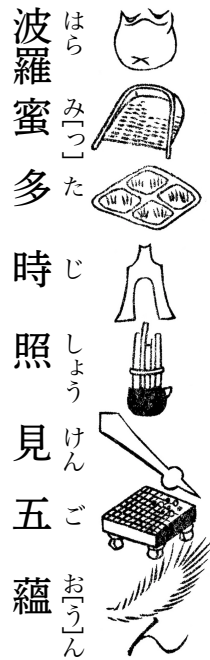
「ぶつせつ」
 「仏説」


摩可般若 波羅密 多心経
 まか はんにはや たら みつ た しんぎよう

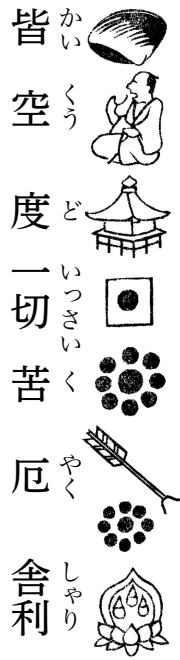
観自在菩薩 行深般若
 かんじ ざいば ざつ ぎようじん はんにはや



波羅蜜多 時照見五蘊
 たら みつ た じ しょう けんご おごん



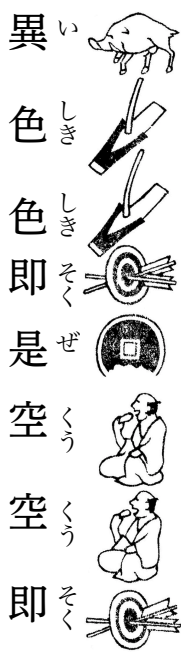
皆空 度一切苦厄 舍利
 かい くらう どの いっさいくやく しゃり



子色 不異空空 不
 し しき ふい くらう くらう ふ



異色 色即是空空 即
 い しき しきそく ぜ くらう くらう そく



是色受想行識 亦
 ぜ しき じゆ そう ぎよう しき やく



復如是舍利子是諸
 ぶ によ ぜ しゃりし ぜ しょ



法空相不生不
 ほう くらう そう ふ しょう ふ



滅不垢不淨不增不
 めつ ふ ぐ ふ じよう ふ ぞう ふ



滅是故空中無色
 げん ぜ こ くらう ちゆうむ しき



無受想行識無眼
 む じゆ そう ぎよう しき む げん



耳鼻舌身意無色
 に び ぜ つ しん いに む しき



声香味触法無眼界
 しょう こう み そく ぼう む げん かい



乃至無意識界無無
 ない し む い しき かい む む



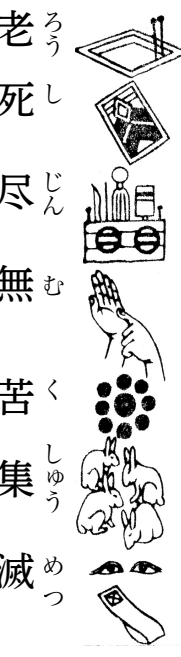
明亦無無明尽
 みよう やく む む む む じん



乃至無老死亦無
 ない し む ろう し やく む



老死尽無苦集滅
 ろう し じん む く しゆう めつ

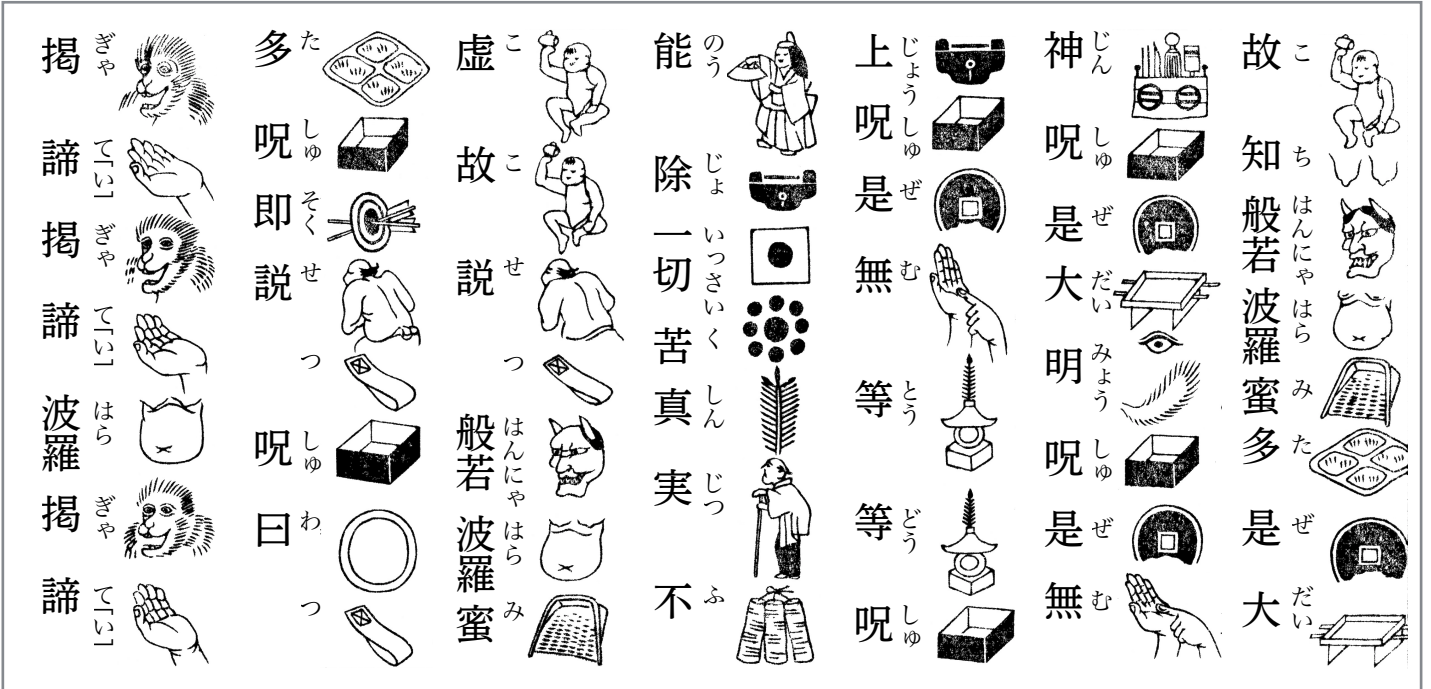


道無智亦無得 以
 どう む ち やく む とく い



無所得故 菩提
 む しょ とく こ ぼ だい





この「般若絵心経」は、天保年間（1830 年代）に、盛岡藩の城下、盛岡（現在の岩手県盛岡市）で創案された「盛岡系舞田屋」とされるもの。（画像提供：岩手県立博物館）

当時は義務教育などはなく文字の読めない人もいたため、誰でも般若心経に触れられるようにして民衆の心の安寧を図ろうとしたものと考えられる。印刀で描き出された写実的な絵文字は、この時代に流行した「判じ絵」の趣も感じられる。

【参考】監修 佐藤勝郎 トリョー・コム 1973 年刊

【注記】・最初に記した「仏説」は、この版にはないが、真言宗では唱えられ、絵文字を加えた資料なども見られるため、参考に文字を加えた。
・宗派などによって唱え方が異なる場合があるため、確認できた範囲で「括弧 []」で文字を補った。

【仏説】摩訶般若波羅蜜多心経

観自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不増不減是故空中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意無色声香味触法無眼界乃至無意識界無無明亦無無明尽乃至無老死亦無老死尽無苦集滅道無智亦無得無所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心無罣礙無罣礙故無有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提故知般若波羅蜜多是大神呪是大明呪是無上呪是無等等呪能除一切苦真実不虛故説般若波羅蜜多呪即説呪曰揭諦揭諦波羅揭諦波羅揭諦揭諦菩提薩埵訶般若心経

